

Верстка и типографика

Дайджест образовательных программ для сотрудников
ГБУ «ГлавАПУ» №4



ВИДЕО-уроки

Основы типографики и вёрстки

➤ <https://www.youtube.com/watch?v=18xYmkYRN0I>

Лекция об основах работы с текстом для архитекторов и градостроителей.



Верстка. Adobe Photoshop: работа с текстом

Андрей Журавлев – цветокорректор, специалист по допечатной подготовке, авторитетный эксперт по Adobe Photoshop.

➤ <https://clck.ru/NaanD>



10 правил оформления архитектурной подачи

Лектор: Илья Беляков, архитектурное бюро RHIZOME

➤ <https://clck.ru/NabFH>



Генплан за 10 минут | Оформление генплана района в Photoshop

➤ <https://clck.ru/NabhV>

Оформление ситуационного плана в Photoshop

➤ <https://clck.ru/NacHN>



Компоновка проекта в Photoshop

➤ <https://clck.ru/NacYb>



ТОП 5 ошибок при верстке текста у архитекторов

➤ <https://clck.ru/NadTu>

КНИГИ

1. А. Горбунов «Типографика и верстка»

Первая книга Издательства Дизайн-бюро Артёма Горбунова — практическое руководство по типографике и вёрстке с акцентом на макетировании для экрана. Учебник предназначен для дизайнеров, редакторов и разработчиков.



2. Йозеф Мюллер-Брокманн: «Модульные системы в графическом дизайне»

Книга представляет собой подробное пособие по использованию модульной системы в графическом дизайне и оформительской работе. Автор на примерах рассказывает о применении модульной сетки в дизайне книг, периодических изданий, корпоративной полиграфии, выставочных пространств, приводит исторические образцы архитектуры, типографики и дизайна и убедительно доказывает универсальность и эффективность модульного метода проектирования.

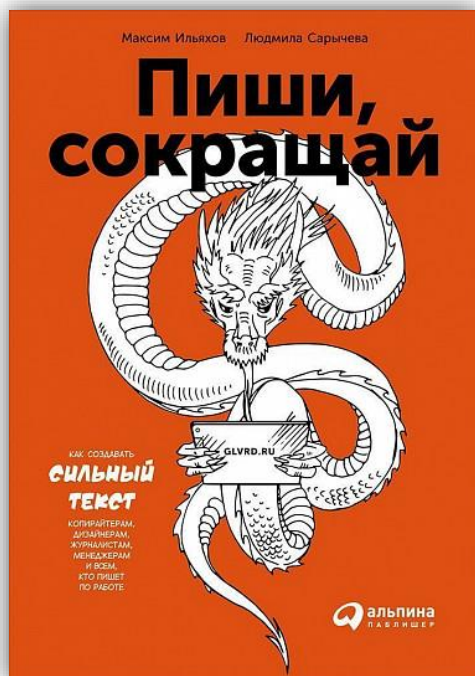
3. Ян Чихольд «Новая типографика»

Книга Яна Чихольда — это классика для тех, кто интересуется историей графического и шрифтового дизайна. Чихольд рассказывает о трансформации графического дизайна в эпоху модернизма, о становлении новых убеждений применительно к типографике, а также формулирует предельно ясные и четкие правила оформления печатных материалов.



4. М. Ильяхов, Л. Сарычева «Пиши, сокращай»

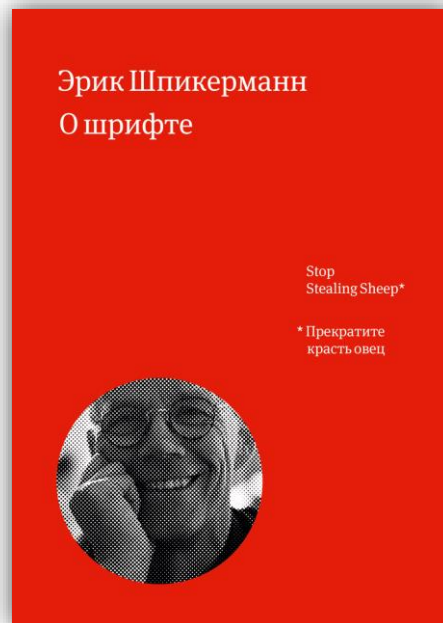
Авторы на конкретных примерах показывают, что такое хорошо и что такое плохо в информационных, рекламных, журналистских и публицистических текстах. Как писать письма, на которые будут отвечать. Как излагать мысли кратко, ясно и убедительно: без языкового мусора, фальши и штампов.



5.Эрик Шпикерманн «О шрифте»

Книга для тех, кто хочет понимать интонацию шрифта и разбираться в тонкостях типографики. Книга, демонстрирующая на простых и привычных примерах, что типографика — не искусство для избранных, а мощный инструмент, доступный всем, кому есть что сказать.

Автор рассказывает об истории возникновения разных гарнитур, о грамотном их использовании и отвечает на вопрос о том, почему каждый день их требуется все больше и больше.



Рекомендации по оформлению текстов РИА новости

Документ, состоящий из 18 страниц, представляет собой руководство по оформлению текстов. В нём детально проиллюстрированы как правила пунктуации, так и законы вёрстки: «памятка» наглядно показывает разницу между тире и дефисом, особенности расстановки переносов, написания числительных, правильное употребление кавычек с шорткатами для операционных систем Mac OS и Windows.

➤ <https://clck.ru/F8Qsi>

